

Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...

Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...

Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...

Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...

Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...

Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...
Il ministro Rodolfo si è recato a Milano per...

Piccola Cronaca

Telefon: Redazione N. 12-37 - Roma, 12-34
Scarse grasse a... mesi rapaci...
brigliando della squadra investigativa Francesco
Arbitrio e Francesco Fiorentino, passando per piazza
Venezia, seppero che al Montino di piazza Foro
quattro un individuo di Montino, venivano
impegnando degli oggetti d'oro, sulla precedenza
dei quali si aveva qualche dubbio.

I due funzionari sono giunti al Montino,
ma le sconsigliate, appena si vide abbandonando
sul posto una fiamma catena d'oro giallo,
due fiamme d'oro, il cappotto ed un sacco,
fuggi precipitosamente, riuscendo a sottrarsi all'in-
seguimento degli agenti.

Gli oggetti furono acquistati.
Le indagini, espresse con sollecitudine dal cav.
Manno e dal delegato Tassi e Anziani dalla squa-
dra investigativa, hanno portato ad accertare che
lo stesso individuo molte altre volte aveva com-
pletato operazioni di pegno, qualificandosi sempre per Vin-
cento Ricci, negoziante compagno del Genio di
Ma, continuando nelle ricerche, i tre bravi funzio-
nari della Centrale sono riusciti ad identificare per il
caratteristico Enrico De Paolo, di 42, da S. Vito
Romano, reduce dal domicilio di S. Vito, di Paolo
di, scoperto che il De Paolo stesso è l'autore del furto
di un orologio d'oro, consumato in danno del gioielliere
Terzani in via Conversano 14, il rubare il 10 cor-
nell'ordine di Modesta Rocchi al vice Principessa
Margherita, di 43. Dell'agosto 1910 ad oggi il compa-
gnone ha pignori al Montino, venivano
spettiti d'oro, oro, ritardando circa 1500 lire. Questi
oggetti sono stati acquistati e portati in questi
uffici della squadra investigativa per poter più
facilmente identificare i delinquenti. E' stato, quindi,
quando era venuto da campagna, spacciandosi
talvolta per negoziante di cavalli, imprime una certa
fiducia nei più gioielli al quali si presentava chie-
dendo di esaminare qualche oggetto di valore per
ferme acquisto. Durante questo esame il negoziante
di cavalli riusciva a fare qualche anello ed
orologio e poi con una combacina mai il prezzo e
si andava al Montino per depositarli gli oggetti ru-
bati; gli orologi non sospettavano che quei compa-
gnone le mani così esperte nella regia.

Il De Paolo, che ha come unico nome cognome
dunque per furti, il 20 cor. è stato arrestato a S. Vito
Romano e tradotto alle carceri di Regina Coeli.

Ladri arabi. — Nel pomeriggio dell'altro gio-
vedì un furto in denaro di Giovanni Cel-
la ved. Falsetti, abitante in via Orlino 24, è stato
in seguito alle indagini del delegato cav. Riva,
dell'ufficio del Celso, è stata sequestrata gran parte
della refettoria, che come unico nome cognome
cognome un danno di circa 500 lire alla ditta, e
sono stati arrestati gli autori del furto nelle persone di
Giuseppe Dell'Armi, di anni 15, Stefano Pompi,
di anni 16, ed Umberto Scavone, di anni 13.

I furti. — Certo Giuseppe Scimbrini preso in affetto
in via Emanuele Filiberto una vettura e depositò
sul mantice di essa un involto contenente biancheria
un quaderno ed altri oggetti di compenso per un valore
di L. 100, poco dopo volgendosi a scorcio che l'in-
volto era sparito.

Da un certo fermo allo scalo della stazione
di Terni il muratore Michele Bernardi di s. 17
ab. in via Lazzaro Spallanzani 4, stava rubando
arazzi e linoni.

Suppone da alcuni guardiani fu consegnato alle
guardie di s. 17.

Armando Ferrari, fattorino telegrafico andò a
portare un dispaccio al n. 23 in s. Andrea della
Poste, e lasciò la bicicletta appoggiata ad un
muretto. Tornando indietro s'accorse che la bicicletta
era sparita.

L'incendio d'una cascina. — Nella cascina a
s. 100 del pizzo del monte Gracchi, tenuti in
affitto da Alessandro Belli, Carlo Tagliani e Ale-
ssandro Basile, si sviluppò verso le 15 un grave
incendio.

Il casale, nel quale gli affittuari, che hanno una
agenzia a V. Borghese 26, tenevano depositati
circa 200 quintali di fieno fu in breve completamente
avvolto dalle fiamme che divamparono furiose per
la qualità stessa del combustibile che in breve
fatto distrutto.

I pompieri accorsi non ebbero campo di poter dare
la loro opera.

I casi al Valeriano in L. 1400 circa del seno e
in L. 2000 del fabbricato non si verificano disgre-
vie e fino ad ora è sconosciuta da causa dell'incendio.

Un bel letto. — Gli ignoti, nella decorosa
prestitore nella drogheria Giuseppe Menzoni,
al Viale della Regina n. 147, rubarono molti pacchi
di tavole di cievoletti, 14 cibolamanti di zucchero,
60 scatole di sardine, 4 botte di conserve, per valore
complessivo di circa 500 lire, oltre 74 lire in danaro
Boraggi in tram. — Carlo Gatti sul tram
municipale venne derubato dell'orologio con ca-
stano del valore di 100 lire.

In via Nazionale sul tram della linea 1, Umberto
Trisa detto borghese del portafoglio lo straniero
Carlo Albrecht, fu arrestato.

TEATRI DI ROMA

Costanzi. — La rappresentazione a grandi spettacoli
del Don Giovanni, richiamò ieri sera, un pubblico
affollato, che seguì con grande interesse lo svolgersi
dello spettacolo, e ne festeggiò gli esecutori.

Trasfusione della serata fu Maria Battistini, che
provocò il pubblico del Teatro di Roma.

E' mai conosciuta più cordiale, affettuosa, espres-
sione di quegli immutabili sentimenti di ammirazione
che il nostro pubblico sente per l'illustre baritone.

Il nostro pubblico è stato tra i più generosi co-
operatori della splendida riuscita di questa prima parte
dell'Esposizione Musicale. Macché, Guglielmo Falli,
Giovanni Vanni, hanno costituito per l'interpre-
te, insuperabile altrettanto, i migliori allievi di
pubblico, pienamente manovrati dalla critica.

23 ed anche ieri sera l'auditorio volle esprimere a
Maria Battistini, la sua ammirazione per l'arte sua
di cantante aguto e di attore di grande e signorile
efficacia, e durante tutto lo spettacolo in fine seguì
ad applausi interminabili.

E dopo l'aria di O. Loheng e che fu ripetuta gli ven-
nero offerte tre bellissime corone di alloro, e nuove
acclamazioni veramente trionfali, inimitabili, gli
vennero fatte dopo la deliziosa barcarola, replicata
ad applausi interminabili.

Con Maria Battistini va ricordata la signora Vir-
gina Guerin, la quale nella parte di Zaida mise
in scena una delle sue migliori interpretazioni,
che fanno di lei una delle più ammirate interpre-
ti della scena lirica, e le meritano le più calorose
felicitazioni.

Il tenore Edoardo Ferrati Fontana disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Ma non fu l'unico a meritarsi il successo. Il
baritone, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

Tutti gli interpreti riscosero applausi calorosi.

Stasera lo spettacolo si ripeté. Nella prima
parte, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

TEATRI DI ROMA

Costanzi. — La rappresentazione a grandi spettacoli
del Don Giovanni, richiamò ieri sera, un pubblico
affollato, che seguì con grande interesse lo svolgersi
dello spettacolo, e ne festeggiò gli esecutori.

Trasfusione della serata fu Maria Battistini, che
provocò il pubblico del Teatro di Roma.

E' mai conosciuta più cordiale, affettuosa, espres-
sione di quegli immutabili sentimenti di ammirazione
che il nostro pubblico sente per l'illustre baritone.

Il nostro pubblico è stato tra i più generosi co-
operatori della splendida riuscita di questa prima parte
dell'Esposizione Musicale. Macché, Guglielmo Falli,
Giovanni Vanni, hanno costituito per l'interpre-
te, insuperabile altrettanto, i migliori allievi di
pubblico, pienamente manovrati dalla critica.

23 ed anche ieri sera l'auditorio volle esprimere a
Maria Battistini, la sua ammirazione per l'arte sua
di cantante aguto e di attore di grande e signorile
efficacia, e durante tutto lo spettacolo in fine seguì
ad applausi interminabili.

E dopo l'aria di O. Loheng e che fu ripetuta gli ven-
nero offerte tre bellissime corone di alloro, e nuove
acclamazioni veramente trionfali, inimitabili, gli
vennero fatte dopo la deliziosa barcarola, replicata
ad applausi interminabili.

Con Maria Battistini va ricordata la signora Vir-
gina Guerin, la quale nella parte di Zaida mise
in scena una delle sue migliori interpretazioni,
che fanno di lei una delle più ammirate interpre-
ti della scena lirica, e le meritano le più calorose
felicitazioni.

Il tenore Edoardo Ferrati Fontana disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Ma non fu l'unico a meritarsi il successo. Il
baritone, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

Tutti gli interpreti riscosero applausi calorosi.

Stasera lo spettacolo si ripeté. Nella prima
parte, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

TEATRI DI ROMA

Costanzi. — La rappresentazione a grandi spettacoli
del Don Giovanni, richiamò ieri sera, un pubblico
affollato, che seguì con grande interesse lo svolgersi
dello spettacolo, e ne festeggiò gli esecutori.

Trasfusione della serata fu Maria Battistini, che
provocò il pubblico del Teatro di Roma.

E' mai conosciuta più cordiale, affettuosa, espres-
sione di quegli immutabili sentimenti di ammirazione
che il nostro pubblico sente per l'illustre baritone.

Il nostro pubblico è stato tra i più generosi co-
operatori della splendida riuscita di questa prima parte
dell'Esposizione Musicale. Macché, Guglielmo Falli,
Giovanni Vanni, hanno costituito per l'interpre-
te, insuperabile altrettanto, i migliori allievi di
pubblico, pienamente manovrati dalla critica.

23 ed anche ieri sera l'auditorio volle esprimere a
Maria Battistini, la sua ammirazione per l'arte sua
di cantante aguto e di attore di grande e signorile
efficacia, e durante tutto lo spettacolo in fine seguì
ad applausi interminabili.

E dopo l'aria di O. Loheng e che fu ripetuta gli ven-
nero offerte tre bellissime corone di alloro, e nuove
acclamazioni veramente trionfali, inimitabili, gli
vennero fatte dopo la deliziosa barcarola, replicata
ad applausi interminabili.

Con Maria Battistini va ricordata la signora Vir-
gina Guerin, la quale nella parte di Zaida mise
in scena una delle sue migliori interpretazioni,
che fanno di lei una delle più ammirate interpre-
ti della scena lirica, e le meritano le più calorose
felicitazioni.

Il tenore Edoardo Ferrati Fontana disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Ma non fu l'unico a meritarsi il successo. Il
baritone, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

Tutti gli interpreti riscosero applausi calorosi.

Stasera lo spettacolo si ripeté. Nella prima
parte, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

TEATRI DI ROMA

Costanzi. — La rappresentazione a grandi spettacoli
del Don Giovanni, richiamò ieri sera, un pubblico
affollato, che seguì con grande interesse lo svolgersi
dello spettacolo, e ne festeggiò gli esecutori.

Trasfusione della serata fu Maria Battistini, che
provocò il pubblico del Teatro di Roma.

E' mai conosciuta più cordiale, affettuosa, espres-
sione di quegli immutabili sentimenti di ammirazione
che il nostro pubblico sente per l'illustre baritone.

Il nostro pubblico è stato tra i più generosi co-
operatori della splendida riuscita di questa prima parte
dell'Esposizione Musicale. Macché, Guglielmo Falli,
Giovanni Vanni, hanno costituito per l'interpre-
te, insuperabile altrettanto, i migliori allievi di
pubblico, pienamente manovrati dalla critica.

23 ed anche ieri sera l'auditorio volle esprimere a
Maria Battistini, la sua ammirazione per l'arte sua
di cantante aguto e di attore di grande e signorile
efficacia, e durante tutto lo spettacolo in fine seguì
ad applausi interminabili.

E dopo l'aria di O. Loheng e che fu ripetuta gli ven-
nero offerte tre bellissime corone di alloro, e nuove
acclamazioni veramente trionfali, inimitabili, gli
vennero fatte dopo la deliziosa barcarola, replicata
ad applausi interminabili.

Con Maria Battistini va ricordata la signora Vir-
gina Guerin, la quale nella parte di Zaida mise
in scena una delle sue migliori interpretazioni,
che fanno di lei una delle più ammirate interpre-
ti della scena lirica, e le meritano le più calorose
felicitazioni.

Il tenore Edoardo Ferrati Fontana disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Ma non fu l'unico a meritarsi il successo. Il
baritone, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

Tutti gli interpreti riscosero applausi calorosi.

Stasera lo spettacolo si ripeté. Nella prima
parte, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

TEATRI DI ROMA

Costanzi. — La rappresentazione a grandi spettacoli
del Don Giovanni, richiamò ieri sera, un pubblico
affollato, che seguì con grande interesse lo svolgersi
dello spettacolo, e ne festeggiò gli esecutori.

Trasfusione della serata fu Maria Battistini, che
provocò il pubblico del Teatro di Roma.

E' mai conosciuta più cordiale, affettuosa, espres-
sione di quegli immutabili sentimenti di ammirazione
che il nostro pubblico sente per l'illustre baritone.

Il nostro pubblico è stato tra i più generosi co-
operatori della splendida riuscita di questa prima parte
dell'Esposizione Musicale. Macché, Guglielmo Falli,
Giovanni Vanni, hanno costituito per l'interpre-
te, insuperabile altrettanto, i migliori allievi di
pubblico, pienamente manovrati dalla critica.

23 ed anche ieri sera l'auditorio volle esprimere a
Maria Battistini, la sua ammirazione per l'arte sua
di cantante aguto e di attore di grande e signorile
efficacia, e durante tutto lo spettacolo in fine seguì
ad applausi interminabili.

E dopo l'aria di O. Loheng e che fu ripetuta gli ven-
nero offerte tre bellissime corone di alloro, e nuove
acclamazioni veramente trionfali, inimitabili, gli
vennero fatte dopo la deliziosa barcarola, replicata
ad applausi interminabili.

Con Maria Battistini va ricordata la signora Vir-
gina Guerin, la quale nella parte di Zaida mise
in scena una delle sue migliori interpretazioni,
che fanno di lei una delle più ammirate interpre-
ti della scena lirica, e le meritano le più calorose
felicitazioni.

Il tenore Edoardo Ferrati Fontana disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Ma non fu l'unico a meritarsi il successo. Il
baritone, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

Tutti gli interpreti riscosero applausi calorosi.

Stasera lo spettacolo si ripeté. Nella prima
parte, il tenore Edoardo Ferrati Fontana, disse la sua
parte con piena e piena di efficacia e di
accento e fu assai applaudito, specie nella famosa
aria del secondo atto.

Argomenti. Continua il successo del Sogno d'un
francesco di Antonio di Gabriele d'Annunzio, che stasera
si ripeté di giorno. La notte di S. Vito.

Valle. La salita e Parigi richiamò ieri sera
pubblico assai numeroso ed elegante.

VOLETE LA SALUTE?
FERRO-CHINA-BISLERI
RICOSTITUENTE DEL SANGUE
NOCERA-UMBRA
(SORGENTE ANGELICA)
ACQUA MINERALE D'ATTELLO

La cura dei tubercolosi
Vivi avrete in ultima pagina.

Ultime Notizie
I brindisi del Re d'Italia
e del Principe di Connaught
Tenore al premo in onore di S. A. R. il Principe
Arturo di Connaught, S. M. il Re ha fatto in italiano
il seguente brindisi:
Altezza Reale,
Con tanto onore esulto V. M. Re. Ospite graditissimo
nella Capitale di Roma, e nel Teatro di Roma,
che ha dato luogo a questa e completa giustizia.
Bisogna augurare a S. M. il Re Vostro Augusto
Compagno e Mio cordiale Amico, di cuore invio
V. A. R. e reuera al Teatro ed a Me, le felicitazioni
della Nazione Italiana.

FRANCIA
(S) Tolosa, 22. Il Ministro della Marina
deputato Delecluse è giunto stasera alle 7 e alle 11
è ripartito per Parigi, dopo aver visitato i lavori
dell'arsenale.

FRANCIA
(S) Tolosa, 22. Il Ministro della Marina
deputato Delecluse è giunto stasera alle 7 e alle 11
è ripartito per Parigi, dopo aver visitato i lavori
dell'arsenale.

FRANCIA
(S) Tolosa, 22. Il Ministro della Marina
deputato Delecluse è giunto stasera alle 7 e alle 11
è ripartito per Parigi, dopo aver visitato i lavori
dell'arsenale.

